



GUÍA TURÍSTICA

AYUNTAMIENTO DE
CIUDAD REAL

Plano de ubicaciones destacadas de Ciudad Real

1. Puerta de Toledo
2. Real Casa de la Misericordia
3. Plaza de Toros
4. Ermita de los Remedios
5. Seminario Diocesano
6. Puerta Santa María
7. Convento del Carmen
8. Iglesia de Santiago
9. Convento de las Concepcionistas
10. Palacio de la Diputación
11. Iglesia de La Merced
12. Casa-museo Elisa Cendrero
13. Museo de Ciudad Real –
Convento de la Merced
14. Museo Diocesano
15. Antiguo Gran Casino
16. S.I.P.B. Catedral de Santa María
del Prado
17. Museo Municipal Manuel
López-Villaseñor
18. Fachadas Modernistas
19. Ayuntamiento
20. Casa del Arco – Reloj Carrillón
21. Palacio de Medrano
22. Iglesia de San Pedro
23. Casa del Conde de la Cañada
24. Arco y Galerías del Torreón
del Alcázar
25. Casa de la Radio
26. Museo del Quijote y Biblioteca
Cervantina
27. Parque de Gasset.
Fuente Talaverana y
Monumento Cruz de los Casados
28. Parque Juan Pablo II
29. Parque Arqueológico de Alarcos



SALUDA ALCALDE DE CIUDAD REAL



Ciudad Real, ofrece un sinfín de oportunidades al viajero, gracias a su historia y sus múltiples ofertas de ocio y tradiciones. Museos, templos, actividades culturales y festivas componen parte de la idiosincrasia de la ciudad.

Su patrimonio lo conforman elementos en todas sus manifestaciones, con lugares y ubicaciones históricas, culturales, turísticas y naturales como en pocos territorios.

Ciudad Real tiene en sus tradiciones y ocio parte importante de su atractivo. La solemnidad religiosa de nuestra Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional. La Pandorga y las Fiestas de Agosto en honor a la virgen del Prado, reúnen un sinfín de actividades que hacen las delicias tanto de pequeños como de mayores, entre actos festivos, culturales, religiosos, gastronómicos, deportivos, conciertos... Sin olvidar, la Romería de Alarcos, Carnavales, Mayos o Navidad, donde la ciudad muestra su esplendor al visitante.

Lugar que enamora a los que nos visitan por su hospitalidad y por englobar en un mismo enclave una extraordinaria historia, arte, ocio y patrimonio arquitectónico.

La oferta de museos es inigualable y sumergirse en cada uno de estos espacios culturales no deja a nadie indiferente. Arqueología, historia, tradiciones y arte en todas sus manifestaciones. Una ciudad donde la Cultura tiene una dimensión de referencia, propiciada por museos, como el Museo de Ciudad Real, el Convento de la Merced, el Museo Municipal Elisa Cendrero, el Museo Municipal López-Villaseñor, el Museo del Quijote – Biblioteca Cervantina o el Museo Diocesano.

Pero no solo ofrece una incomparable experiencia cultural, la capital es un destino gastronómico muy atractivo. Su tradición culinaria se mezcla con la nueva gastronomía haciendo disfrutar a los visitantes de una cocina de raza priorizando productos de la tierra manchega.

Por no hablar de nuestra localización, envidiable y única. Gracias al lugar en el que está Ciudad Real y a sus buenas comunicaciones, es un punto de partida ideal para visitar toda nuestra fantástica provincia.

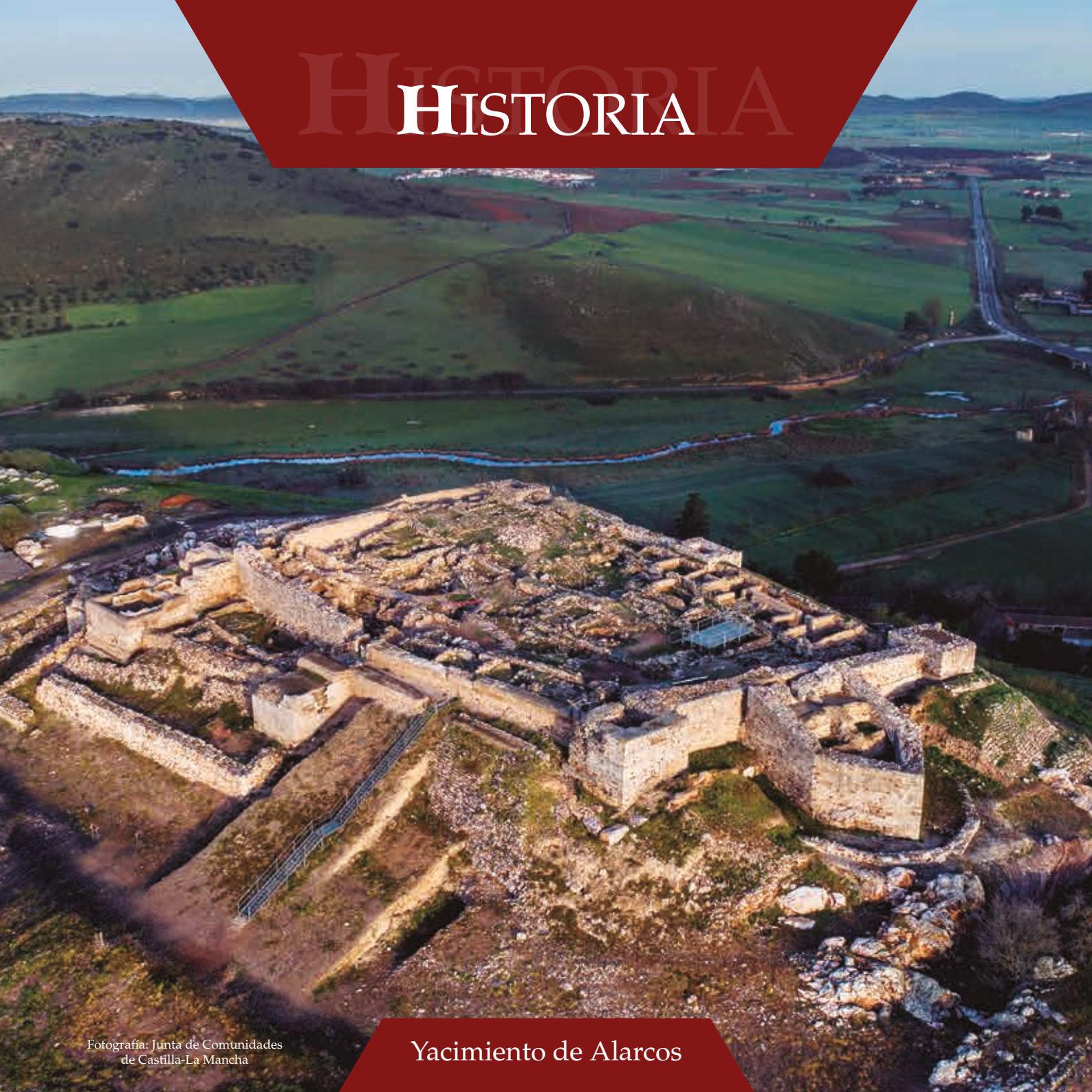
El visitante encontrará en esta Guía información sobre nuestros orígenes y nuestra cultura, lugares que visitar y experiencias que vivir, tradiciones, gastronomía, la huella de las distintas civilizaciones que habitaron en esta tierra... Te sorprenderá por su belleza e innumerables recursos que ofrece a quien nos visita.

Esta guía es una invitación a conocernos, a perderse por la ciudad.
Contágate de la alegría y hospitalidad de nuestras gentes.

Francisco Cañizares
Alcalde de Ciudad Real



HISTORIA



Fotografía: Junta de Comunidades
de Castilla-La Mancha

Yacimiento de Alarcos

NUESTRA HISTORIA

Patrimonio, museos, historia, el Quijote en cada uno de sus rincones, bodegas, lagunas volcánicas, parajes naturales, personajes ilustres, curiosidades y continuas actividades culturales y festivas son parte de los atractivos básicos de Ciudad Real.

Todo esto añadido al placer de disfrutar de una rica gastronomía, nuestras sabrosas tapas y unos servicios turísticos de alta calidad, que hacen más agradable la estancia en nuestra ciudad.

Los orígenes de Ciudad Real se encuentran en el Cerro de Alarcos, trasladándose posteriormente su población a la antigua aldea de Pozuelo Seco de Don Gil. En 1255, Alfonso X fundó Villa Real en esta aldea, con el fin de contrarrestar el poder de las Órdenes Militares, sobretudo la Orden de Calatrava. Tras la fundación de la ciudad se construyó un recinto amurallado con 130 torreones y 7 puertas.

La vida en la villa se distribuyó en tres barrios alrededor de las Iglesias principales: la Iglesia de Santa María (actual Catedral) que dominaba en la “morería”, la Iglesia de San Pedro en el barrio cristiano, y por último la Iglesia de Santiago, en el barrio judío.

En 1420 Juan II le otorgó la categoría de “Ciudad”, junto con el título de “Muy Noble y Muy Leal”, pasando a llamarse Ciudad Real. Años después, los Reyes Católicos establecieron el Tribunal de la Santa Inquisición (1483) y la Real Chancillería (1494). El traslado de estos organismos a otras ciudades, y la expulsión de los judíos y más tarde de los moriscos, produjo el declive de la ciudad hasta la llegada del ferrocarril en la década de 1860, momento en el que la ciudad comenzó a recuperar parte de su importancia pasada.



Carta Puebla



Rey Chico



Panorámica de la Plaza Mayor



**De Oppidum Ibérico
a Fortaleza Medieval:
Alarcos**

**Interior de la
Ermita de Alarcos**



Yacimiento de Alarcos

ORÍGENES HISTÓRICOS DE NUESTRA CIUDAD

Situado en un enclave estratégico, sobre un cerro elevado en el margen izquierdo del río Guadiana y a escasos kilómetros de Ciudad Real, fue un lugar idóneo para el asentamiento de grupos humanos, que lo ocuparon desde el Bronce Pleno. Alarcos constituye, en la actualidad, uno de los conjuntos arqueológicos más espectaculares de Castilla la Mancha no sólo por su extensión (30 hectáreas), sino por la importancia de sus restos ibéricos y medievales. Los trabajos de excavación y restauración que se vienen realizando desde 1984 han permitido recuperar un sector de la trama urbana de la ciudad ibérica, así como buena parte de la muralla y del castillo medieval.

Además, Alarcos, fue escenario de una de las batallas más significativas de la Edad Media peninsular: la que enfrentó al ejército cristiano, al mando de Alfonso VIII contra el ejército almohade de Yusuf Al Mansur, el 19 de julio de 1195, y cuyos restos, forman un conjunto único de armamento del siglo XII. Tras diecisiete años de ocupación almohade, los intentos de repoblación del lugar resultaron en vano, por lo que Alfonso X fundó Villa Real (Ciudad Real) en 1255, y trasladó allí a sus habitantes. En Alarcos quedó una ermita.

UNA CIUDAD BIEN PROTEGIDA

El rey Alfonso X ordenó en 1255 la fundación de Villa Real definiendo su trazado urbano y mandando construir una muralla de forma ovalada, básicamente levantada en tapial excepto sus 130 torreones de piedra, e inicialmente con siete puertas aunque llegó a tener ocho (Toledo, Calatrava, La Mata, Granada, Ciruela, Alarcos, Santa María y del Carmen).

De todas estas la única que se conserva en la actualidad es la **Puerta de Toledo**, mandada erigir en el Camino Real de Toledo a Sevilla y situada al norte de la ciudad. El recinto amurallado se levantó entre finales del siglo XIII y comienzos del siglo XIV. La construcción de la Puerta de Toledo se concluyó en 1328 lo que se atestiguó mediante una inscripción hallada en la misma.

De inspiración hispanomusulmana, sustentada por dos torreones a cada lado, posee seis arcos: los exteriores ojivales sobre medias columnas adosadas, los intermedios de herradura y los interiores apuntados.

En el interior dos tramos con bóveda de arista separados por el espacio dedicado al rastrillo. En extramuros, sobre el arco ojival, un escudo con las armas castellanas - castillos y leones.

Detalle de la
Puerta de Toledo

Puerta de Toledo

1195

El 19 de julio tiene lugar la Batalla de Alarcos entre cristianos y almohades.

1255

El Rey Alfonso X El Sabio funda Villa Real en una aldea conocida hasta entonces como Pozuelo Seco de Don Gil.

1302

Se une Villa Real a la Santa Hermandad, creada en 1.300 por Toledo y Talavera de la Reina.

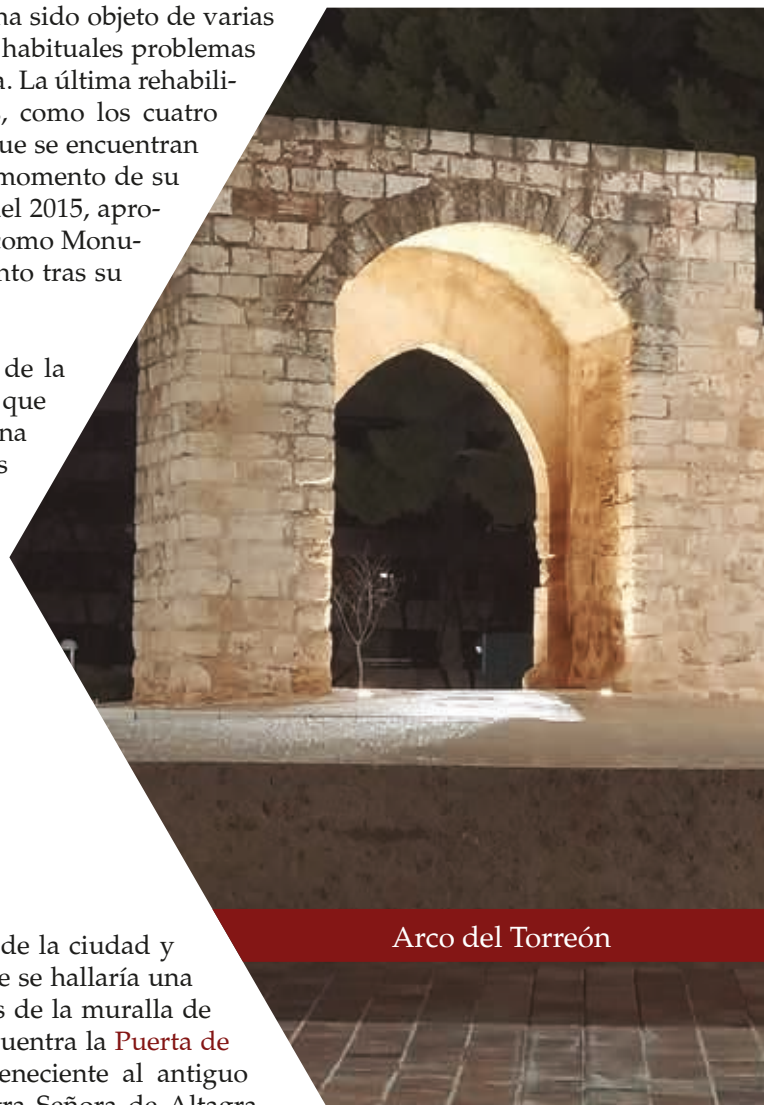
1420

Como premio al apoyo en la 6ª Civil dinástica contra las Órdenes Militares, Juan II otorga a Villa Real el rango de Ciudad y un escudo con la leyenda "Muy noble, muy leal", pasando a llamarse Ciudad Real.



Fue declarada Monumento Nacional en 1915 y ha sido objeto de varias intervenciones a lo largo de la historia debido a habituales problemas de humedad, ambientales y patologías de la piedra. La última rehabilitación concluyó en 2013, con importantes hallazgos, como los cuatro bustos esculpidos en las dos claves de las bóvedas aquitanas que se encuentran sobre el paso por el interior de la Puerta y que pertenecen al momento de su construcción original, ayudando así a su datación. En Marzo del 2015, aprovechando la conmemoración del centenario de su declaración como Monumento Nacional se realizó la presentación oficial del monumento tras su periodo de rehabilitación.

Paseando por uno de los jardines más céntricos y conocidos de la ciudad nos encontramos con la puerta del **Torreón del Alcázar**, que es el único vestigio que se conserva del recinto del Alcázar. Es una puerta de arco apuntado en la que podemos observar sillares con la marca de los canteros, así como las armas de Castilla. Este recinto fue mandado construir por Alfonso X y se ubicaba en la parte más alta y despejada de edificios para poder vigilar los posibles ataques a la ciudad. Además, sirvió de residencia en ocasiones a los Reyes Católicos.



Arco del Torreón



Puerta de Santa María

En la ronda de la ciudad y ubicada donde se hallaría una de las 8 puertas de la muralla de Villa Real, se encuentra la **Puerta de Santa María**, perteneciente al antiguo Convento de Nuestra Señora de Alta-gracia, derruido en los años 70.

1451

Nace en Ciudad Real
Hernán Pérez del Pulgar
"El de las Hazañas".

1483

Los Reyes Católicos
establecen en Ciudad Real el
Tribunal de la Inquisición.

1494

Creación por parte de los
Reyes Católicos de la Real
Chancillería de Ciudad Real.

1531

Muere Hernán Pérez
del Pulgar, ilustre
figura de la ciudad.

1691

Ciudad Real es nombrada
capital de La Mancha, año de
creación de esta comarca.



CIUDAD REAL

ENTRE MAARES

En el año 2021 se han convertido en espacios visitables el entorno del Arco del Torreón y sus galerías, las cuales han sorprendido por su alto valor geológico e histórico.

Bajo los terrenos del antiguo Alcázar, existen unas galerías subterráneas que son una impresionante muestra de lo que fueron numerosas explosiones hidromagmáticas, puesto que dejan ver parte del anillo de tobas del maar del barrio de los Ángeles y permiten ver de cerca los depósitos hidromagmáticos e impactos volcánicos. Estas galerías llegaron a tener muy diversos usos, pero hoy nos quedamos con su alto valor geológico.

Próximo a las galerías se hallan los vestigios del sistema defensivo, compuesto por muralla y foso perteneciente al conjunto de edificios del desaparecido Alcázar del siglo XIII.

De la muralla sólo se conservan, a nivel de cimentación, restos de mampostería de piedra caliza y argamasa de cal, arena y puzolana. El foso, que discurre paralelo a la muralla, se excavó en la roca volcánica en forma de V. Seguramente tendría mayores dimensiones, pero en la década de 1970 fue rebajado el terreno y urbanizada la zona, perdiéndose buena parte de estas defensas medievales.



Galerías del Arco del Torreón



Laguna volcánica de La Posadilla

ARQUITECTURA



S.I.P.B Catedral de Santa María del Prado



CONOCE NUESTRA ARQUITECTURA RELIGIOSA

LAS TRES IGLESIAS GÓTICAS



Techumbre mudéjar

S.I.P.B. Catedral de Santa María del Prado

(s. XV). Su construcción se realizó sobre los restos de la antigua Iglesia de Santa María (s. XIII), siendo ésta núcleo de la Morería de la antigua Villa Real. Pueden observarse vestigios de esta primera época en la fachada de Poniente: la portada apuntada con arquivoltas abocinadas y el magnífico rosetón polilobulado. El interior es de una única nave y destaca el retablo de Ntra. Sra. del Prado (s. XVII), realizado en madera, obra de Giraldo de Merlo y Juan de Hasten.

Iglesia de Santiago

(s. XIII). Destaca en su interior el artesonado mudéjar y la pintura mural del ábside que representa un dragón de ocho cabezas en tonos rojos y azules. Era el antiguo núcleo del barrio judío de la capital.



Iglesia de San Pedro

Iglesia de San Pedro (s. XIV). Iglesia gótica de tres naves y con capillas, entre las que destacan la de Fernando Alonso de Coca, con retablo y sepulcro realizados en alabastro, y la de Jesús Nazareno con portada y reja renacentistas. En sus orígenes se guardaba la circunscripción del antiguo barrio cristiano.

1809

Tiene lugar la Batalla de Ciudad Real contra las tropas de Napoleón en los puentes del Guadiana. La ciudad es tomada por las tropas napoleónicas hacia 1813.

1833

Se crea la Provincia de Ciudad Real, y la ciudad se convirtió en su capital por decreto del ministro Javier de Burgos.

1861

Inauguración de la línea de ferrocarril Ciudad Real-Almagro, secándose por este motivo las lagunas de Las Terreras, focos de infección y de epidemias, especialmente infantiles.

1866

La reina Isabel II visita Ciudad Real para conocer las obras del ferrocarril Madrid - Badajoz.

1875

Por Bula del papa Pío IX, la hasta ese momento Iglesia Parroquial de Sta. María, pasó a ser la Sta. Iglesia Basílica Prioral de Sta. María del Prado de Ciudad Real y por tanto a tener el importante cargo de Obispado del Priorato de Órdenes Militares.



¿SABÍAS QUÉ...?



Cruz de Santiago



Cruz de Alcántara



Cruz de Montesa



Cruz de Calatrava

Las órdenes militares españolas son:

Santiago, Alcántara, Montesa, y Calatrava.

En 1875 la Iglesia parroquial de Ciudad Real pasa a ser la Santa Iglesia Basílica Prioral de Santa María del Prado, Priorato de las Órdenes Militares. Por esto en el paseo que la antecede, así como en su fachada, en el retablo y en las claves de las bóvedas que recorren su nave, aparece la cruz-símbolo de cada una de ellas. Actualmente estas órdenes están conformadas por unos 250 miembros. Las Órdenes Militares están invitadas a participar del Corpus Christi cada año, para lo cual los secretarios de cada Orden designan a unos caballeros que los representen, y que están encargados de llevar el Manto Capitular y forman capítulo en el Coro de la Catedral.

Catedral de Santa
María del Prado



OTROS TEMPLOS CIUDADREALEÑOS

Iglesia de La Merced (s. XVII - XVIII). En su fachada, presidida por la Virgen de la Inmaculada debido a su anterior advocación, nos encontramos los escudos de la Orden Mercedaria y los de D. Álvaro Muñoz de Figueroa y su esposa Dña. María de Torres, fundadores de la iglesia. En su interior destacan las impresionantes pinturas murales barrocas.

La **Ermita de los Remedios**, el **Convento de las Carmelitas Descalzas** o el **Convento de las Concepcionistas** serían otros lugares de interés.



Iglesia de La Merced



Palacio de la Diputación de Ciudad Real



Gran Casino



Visita nuestra ARQUITECTURA CIVIL

EDIFICIOS ANTERIORES AL SIGLO XX

Antiguo Gran Casino: Fue inaugurado en 1887, siendo construido por Sebastián Rebollar. Edificio de estilo clasicista. En su interior destacan las lámparas estilo Art Decó y el mobiliario con decoración vegetal.

Casa del Arco: Casa confiscada en el 1484 por Isabel la Católica al judío Alvar Díaz, situando en ella la primera casa consistorial de Ciudad Real, la cual estuvo vigente hasta 1865. En esta se encuentra actualmente instalado el carillón de la ciudad.

Real Casa de la Misericordia: mandada construir por el Cardenal Lorenzana en el siglo XVIII, bajo el mandato de Carlos III. Fue un antiguo hospicio que acogió a pobres y enfermos de la ciudad. Actualmente acoge la sede del Rectorado de la UCLM, contemplándose en su interior una de las puertas de la antigua judería.

Palacio de la Diputación Provincial de Ciudad Real: fue terminado en 1893, también construido por Sebastián Rebollar. Destaca la cúpula decorada por Ángel Andrade y Samuel Luna, que cubre la escalera. También destaca el mural "Vida, Trabajo y Cultura de la Provincia" realizado por el ciudareño Manuel López-Villaseñor en el Salón de Plenos.

¿SABÍAS QUÉ...?

La Plaza Mayor aún conserva en su parte oeste la antigua "Posada del Sol", edificio del s. XVIII que fue Posada y Casa de Postas. La Plaza Mayor albergó múltiples actividades a lo largo de su historia: alcaicería, rollo y picota, sede inquisitorial, mercado, coso taurino, ruedo escénico o enclave litúrgico.

Ciudad Real ha tenido tres ayuntamientos: el primero, sobre la casa de Alvar Díaz. El segundo, de Cirilo Vara y Soria en el s. XIX, conformando una plaza cerrada con arcos en las esquinas, de estilo clásico como el resto de la plaza, pero con un deterioro que llevó a su derrumbe y sustitución, y dejando como único recuerdo la campana situada tras el actual ayuntamiento. El actual de 1976, realizado por Fernando Higueras en un estilo neogótico que nos recuerda a los países nórdicos, donde esta arquitectura tiene un sentido funcional del que carece en Ciudad Real. Se intentó dar homogeneidad a la plaza, por eso algunos edificios de la misma imitan el estilo del ayuntamiento.

1905

Alfonso XIII se ordena como Gran Maestre de las Órdenes Militares en la Iglesia de Santa María.

1915

La Puerta de Toledo es declarada Bien de Interés Cultural, y ese mismo año Monumento Nacional.

1931

La S.I.B.P. de Santa María del Prado pasó a ser Bien de Interés Cultural.

1936-1939

Durante la Guerra Civil, Ciudad Real permaneció en el bando Republicano, cambiándole el nombre a "Ciudad Libre de la Mancha".

1974

La Iglesia de San Pedro fue declarada Bien de Interés Cultural.



EDIFICIOS DEL SIGLO XX

Palacio de Medrano: Palacio renacentista de principios del siglo XX. Actualmente sede de la Delegación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Ayuntamiento de Ciudad Real: De estilo neogótico, construido en 1976 por el arquitecto Fernando Higueras.

Seminario de Ciudad Real: Imponente edificio del siglo XX.

Casa del Conde de la Cañada: Casa reconstruida en el siglo XX, situada sobre una de las puertas de la Judería de Ciudad Real, tiene un balcón acristalado de estilo colonial y una portada blasonada.

Antiguo Banco de España

Fachadas Modernistas

Casa de la Radio

Casa Solariega de la Plaza del Carmen: data de la 1ª mitad del siglo XX.

Plaza de Toros: inaugurada en 1843.

PERSONAJES ILUSTRES ÁNGEL ANDRADE

Pintor manchego nacido en Ciudad Real en 1866. Descubridor de Antonio López al que encauzó y orientó hacia Bellas Artes. Parte de sus estudios fueron realizados en la Academia de Bellas Artes de San Fernando donde estuvo becado por la Diputación de Ciudad Real. En sus últimos años redujo el formato de sus obras, a pequeñas tablillas que debieron influir en López Torres, el cual siempre sintió admiración por Andrade.



Su obra permanece casi en su totalidad en colecciones privadas, en el Museo de Ciudad Real y en el Palacio de la Diputación, donde podemos admirar sus pinturas murales en las estancias más representativas, encargándose además de la supervisión de la decoración de dicho palacio.

Parte muy importante de su obra la componen sus paisajes, inmersos dentro de lo que conocemos como "impresionismo español".



Carrillón Pza. Mayor
de Ciudad Real



Fachadas Modernistas

1976

Nuevo edificio para el Ayuntamiento de Ciudad Real, con estilo Neogótico, e influencia nórdica, del arquitecto Fernando Higueras.

1980

La Santa Iglesia Basílica Prioral de Santa María del Prado de Ciudad Real pasó a ser Catedral.

1982

La Iglesia de Santiago se declara Monumento Nacional.

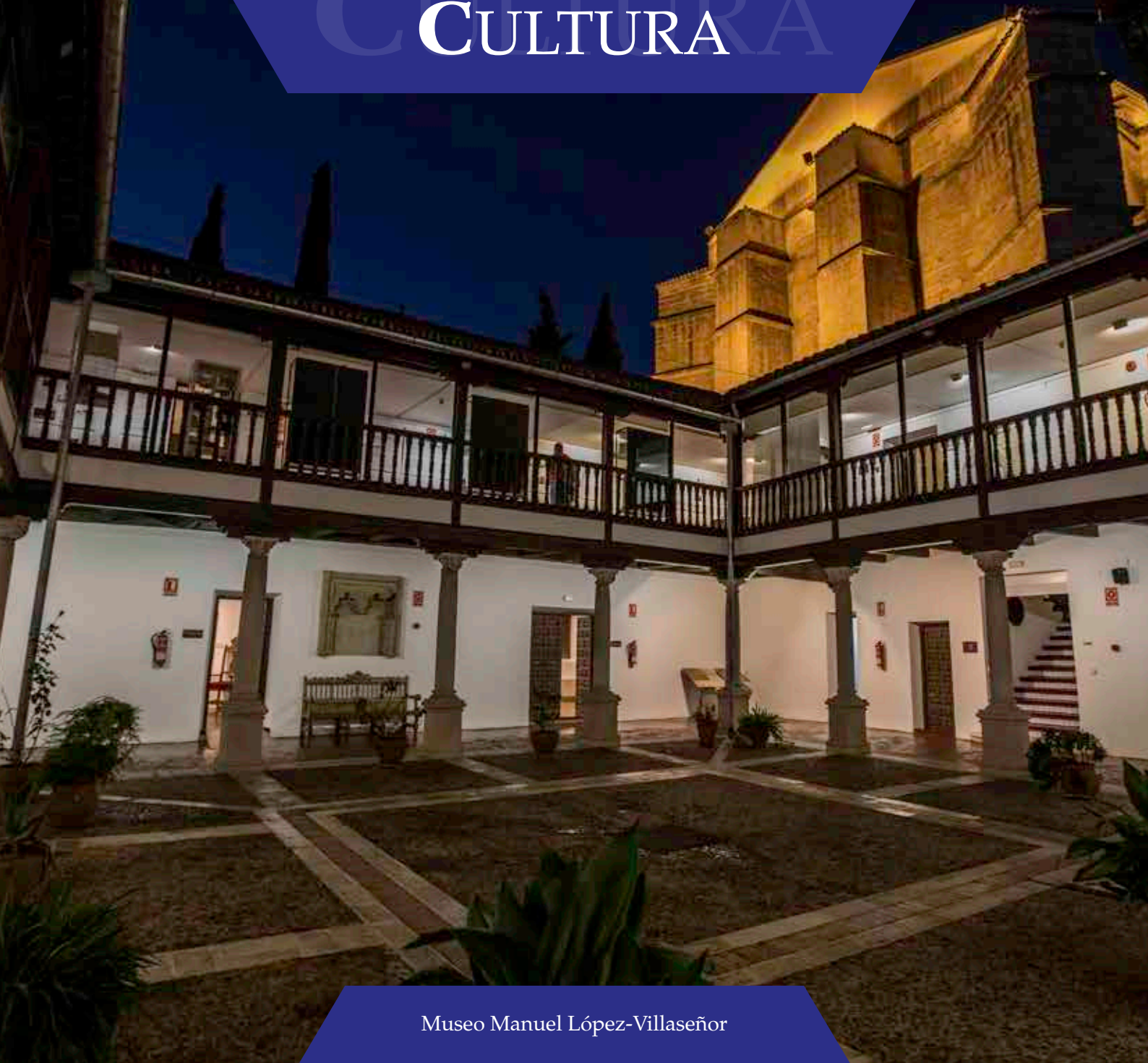
1985

Se funda la Universidad de Castilla-La Mancha, de la cual su Rectorado se encuentra en Ciudad Real.

1992

Inauguración del AVE con su primera parada en Ciudad Real.

CULTURA



Museo Manuel López-Villaseñor



Aprende en NUESTROS MUSEOS

•**Museo Municipal Manuel López-Villaseñor:** este palacete del siglo XV es la casa más antigua que se conserva de la ciudad, siendo el lugar donde nació Hernán Pérez del Pulgar. Alberga la obra del pintor local Manuel López-Villaseñor, uno de los máximos exponentes de la pintura española de la segunda mitad del siglo XX. En el museo se muestran las diferentes etapas de su evolución que aparecen expuestas en las dos plantas del edificio. También el museo acoge exposiciones temporales y diversas actividades culturales.

Museo del Quijote



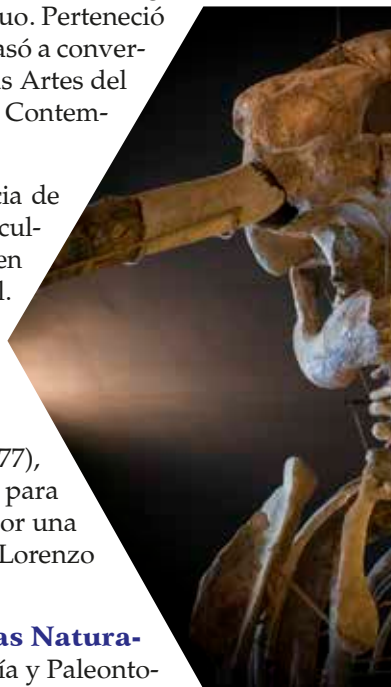
•**Museo de Ciudad Real - Convento de la Merced. Sede de Bellas Artes:** construido en el siglo XVII gracias a la donación económica tras la muerte del capitán Andrés Lozano, regidor perpetuo. Perteneció originalmente a la Orden de los Mercedarios Descalzos. Con la Desamortización del siglo XIX pasó a convertirse en el primer instituto de enseñanza en la provincia. Finalmente, pasó a ser la sede de Bellas Artes del Museo de la ciudad. En él se exponen obras barrocas así como una importante colección de Arte Contemporáneo, con autores como Antonio López, Salvador Dalí o Joan Miró.

•**Museo Diocesano:** edificio del siglo XIX en el que se exponen obras artísticas de la provincia de carácter religioso, fechadas entre el siglo XII y el siglo XX. Destacan en el patio central los grupos escultóricos del Resucitado de García Donaire, y la Santa Cena de Faustino Sanz, ambos realizados en madera, que forman parte de los 34 pasos de Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional.

•**Museo del Quijote y Biblioteca Cervantina:** Centrado en la mundialmente famosa obra de Miguel de Cervantes “Don Quijote de la Mancha”. Combina la exposición de obras de arte sobre la novela con montajes multimedia. Posee también una Biblioteca Cervantina para investigadores.

•**Casa Museo de Elisa Cendrero:** Dña. Elisa Cendrero y de Arias del Castillo (1888-1977), ilustre dama de la alta burguesía ciudadrealeña, cedió su casa familiar, junto a sus colecciones, para que se convirtiera en Museo Municipal. En el edificio, de estilo modernista, alberga en su interior una importante colección de pinturas de artistas como Ángel Andrade, Manuel López-Villaseñor, Lorenzo Aguirre o Gloria Merino, así como mobiliario y artes decorativas de la época.

•**Museo de Ciudad Real - Convento de la Merced. Sede de Arqueología y Ciencias Naturales:** inaugurado en 1982, distribuye en sus tres plantas una interesante colección de Arqueología y Paleontología. Se exponen objetos procedentes de yacimientos paleontológicos como las Higuieruelas y arqueológicos con piezas situadas cronológicamente desde el Paleolítico hasta la Edad Moderna. Los principales atractivos del museo son el Anancus Arvernensis (mastodonte) y el Stephanorhinus etruscus (rinoceronte) más antiguo de Europa.



PERSONAJES ILUSTRES HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR

Nació en 1451 en la casa que hoy es el Museo Manuel López-Villaseñor. Como capitán general fue conocido como “el de las Hazañas”, título otorgado tras una de sus más distinguidas hazañas, la toma de Granada en 1490. Cuando entra en la ciudad (aún bajo mando nazarí) y llega hasta su principal mezquita, en cuya puerta clava un escrito

donde recoge la intención de recuperar el templo en honor a la Virgen. Este hecho le vale ser enterrado en una capilla propia, anexa a la capilla donde están enterrados los Reyes Católicos, en la catedral de Granada, distinción que no se volvió a repetir en la historia. Otra de sus facetas fue la de escritor-historiador, por su obra “Breve parte de las hazañas del excelente nombrado Gran Capitán”. Fallece en Granada el 11 de agosto de 1531.



RUTA DE LAS ESCULTURAS: UN MUSEO AL AIRE LIBRE

→ Comenzamos la ruta por el Parque de Gasset en un lugar emblemático, el **Monumento La Cruz de los Casados** (1929). En el recorrido nos encontraremos el **Monumento a Gasset** (Pinazo Martínez, 1932), **La Primavera** (López Salazar, 1925), el **Monumento a José María de la Fuente** (García Coronado, 1934), y el **Monumento a José Cruz Prado** (1941). Finalmente **Don Quijote, Rocinante, Sancho Panza y su burro Rucio** (Mayoral, 1999) nos invitan a recorrer la ciudad, mientras que **Don Quijote y Sancho en el Olmo Centenario** (Francisco Fernández Ortega, 2018), preside la entrada al mismo Parque Gasset.

→ Si continuamos por la Ronda de Ciruela podemos contemplar una llamativa escultura, el **Quijote Azteca** (Silva, 1997).

→ Dentro de la ronda encontramos los **Relieves de la Fuente de la Plaza de la Provincia** (arquitecto Bendito y relieves de García Donaire, 1962).

→ En la calle Alarcos nos encontramos la **Pirámide homenaje a Alarcos**.

→ Desde la Plaza del Pilar, **Don Quijote** (García Donaire, 1967) divisa la ciudad, junto al **Monumento a Cervantes** (García Coronado, 1927).

→ **Monumento al Pozuelo de Don Gil** (López Arza, 2000). En la plaza Cervantes el **Homenaje a la mujer manchega** (Jesús Ruiz de la Hermosa).

→ Ya en la Plaza Mayor, preside la ciudad **Alfonso X el Sabio** (García Donaire, 1976). En la Casa del Arco, podemos disfrutar del curioso **Reloj Carillón** (Cándido Valverde, 2005). Y a la espalda del ayuntamiento la escultura de **Dulcinea** (López-Arza, 2015).

→ En los Jardines del Prado, hallamos el **Homenaje a la Pandorga** (López Arza, 1999) y el **Monumento a Javier Segovia** (Céspedes, 1998).

→ Si nos dirigimos hacia la periferia, cabe destacar las esculturas de **Rayo** (Silva, 2007) junto al Conservatorio de Música; **Juan II** (Blanco, 2007) está en los Jardines del Torreón, donde también encontramos el **Arlequín de la Suerte** (Kiriko, 2019). El **Penitente** (Kiriko, 2006) está delante de la Iglesia de la Merced, y el **Homenaje a Reina Rincón** (López Arza, 2006) junto a la Plaza de Toros; el **Monumento a las Víctimas del Terrorismo** (Velado, 2007) está en el Parque de Atocha; finalizando con las estatuas de la **Reina Isabel la Católica** (Guerra del Moral, 2009) y **Hernán Pérez del Pulgar** (Guerra del Moral, 2010) en la Avenida de los Reyes Católicos.



Don Quijote Pza. Pilar



¿SABÍAS QUÉ...?

Los relieves que se encuentran en la escultura a Cervantes son los mismos que aparecen en el friso del Teatro Municipal Quijano. En ambos quedan representadas las siguientes escenas: la Batalla de Lepanto en uno de sus lados y en los otros tres escenas de la obra del Quijote: El entierro del pastor Crisóstomo, Don Quijote en la Jaula y por último Don Quijote en la venta.



Y desde aquí PODRÁS CONOCER

Ciudad Real, gracias a su ubicación privilegiada y a sus vías de comunicación, es un punto de partida ideal para visitar la gran riqueza patrimonial y natural de la provincia. Destacan los conjuntos histórico artísticos de **Almagro** y **Villanueva de los Infantes**; el primero, sede del festival internacional del Teatro Clásico y sede administrativa de la Orden de Calatrava desde el siglo XIV, donde se propicia la construcción de palacios, casas solariegas, iglesias, santuarios y conventos de las más importantes Órdenes. Villanueva de los Infantes, situado en el Campo de Montiel, foco espiritual de La Mancha en el Siglo de Oro y lugar elegido por Francisco de Quevedo para morir en 1645.

Como tierra de frontera, de Órdenes Militares y castillos, quedaremos impresionados al visitar dos de sus

hitos más importantes. En primer lugar Calatrava la Vieja, en Carrión de Calatrava, antigua ciudad fortaleza y en la Alta Edad Media, la más importante en el camino de Toledo a Córdoba, donde se fundó la Orden de Calatrava en 1158. Y el Sacro Convento y Castillo de Calatrava la Nueva, en **Aldea del Rey**, en un enclave privilegiado, dominando el Puerto de Calatrava y enfrentado con el Castillo de Salvatierra, donde los caballeros calatravos fijaron su sede a partir de 1217.

Al suroeste, en la localidad de **Almadén**, se encuentra el parque minero declarado Patrimonio de la Humanidad, conocida por sus excepcionales minas de mercurio. Al noreste, la extensa llanura manchega, lugar donde transcurren las aventuras de Don Quijote. No debemos dejar de visitar sus pueblos mientras buscamos la imagen más universal de esta tierra, la de los molinos de viento, con el conjunto más importante situado en el cerro de la Virgen de La Paz en **Campo de Criptana**.



Parque Nacional Las Tablas de Daimiel

Adéntrate en el **PARAJE NATURAL** de nuestro entorno **MÁS CERCANO**

El gran valor natural de este territorio está representado por los **Parques Nacionales de Cabañeros y Las Tablas de Daimiel**. A ellos se añaden espacios tan singulares como el **Parque Natural de las Lagunas de Ruidera** y el **Parque Natural del Valle de Alcudia y Sierra Madrona**.

La **zona volcánica del Campo de Calatrava** es la gran desconocida pero a la vez más representativa de nues-

tro entorno. Geomorfológicamente es una región caracterizada por sus cerros de origen volcánico y lagunas. Esta comarca es una de las tres zonas de volcanismo reciente más importante de la Península Ibérica. Su actividad se desarrolló durante el Plioceno y el Cuaternario, con una extensión total de unos 5.000 km² e incluye más de 350 edificios volcánicos. Como ejemplo, el Volcán de Cerro Gordo, primer volcán visitable de la Península, que se encuentra entre Almagro y Granátula de Calatrava.

Las lagunas de origen volcánico como la Hoya de Cervera, de camino a Aldea del Rey; o la Hoya del Mortero, la laguna del Prado o La Inesperada, son lugares especialmente significativos, así como la laguna de La Posadilla, en Valverde, un espacio protegido con la categoría de Monumento Natural.

PARQUES Y JARDINES



Parque de Gasset

Parque de Gasset: es el más tradicional e histórico. En él se puede contemplar una de las fuentes más emblemáticas de la ciudad: “La Talaverana”, ricamente decorada con cerámica de Talavera, además de los bancos con motivos variados del Quijote. De entre las esculturas que engalanan el parque destacan La Cruz de los Casados, La Primavera y el Monumento a José M^º de la Fuente.

Parque del Pilar: los diversos lugares habilitados para el paseo, juegos para niños y jóvenes o el embarcadero hacen de este parque un agradable lugar donde relajarse.

Parque de Atocha: ubicado a las afueras de Ciudad Real, además de encontrar diversas áreas infantiles y de ocio, en este parque podemos contemplar el monumento dedicado a las víctimas del terrorismo.

Parque de Antonio Gascón: ubicado entre el cementerio y la Puerta de Toledo. Con la reciente remodelación que ha sufrido en los últimos tiempos, las zonas deportivas han sido ampliadas, dotándose, además, de diferentes aparatos de gerontogimnasia y zonas de juego para diversas edades.

Jardines del Torreón del Alcázar: estos jardines situados en pleno corazón de Ciudad Real y vigilados por la escultura ecuestre de Juan II, son uno de los lugares con más vida y alternativas de ocio de la ciudad. Hoy conserva el arco del Torreón del Alcázar, mandado levantar por Alfonso X y las recientemente abiertas galerías subterráneas.

Jardines del Prado: estos jardines son unos de los más emblemáticos de la ciudad. Se encuentran en una zona rodeada de edificios tan significativos como la casa de Hernán Pérez del Pulgar (Museo López-Villaseñor), la Catedral, la antigua Casa de la Cultura de Miguel Fisac, el Antiguo Casino y el Museo de Ciudad Real. Es un jardín elevado, con dos esculturas homenajeando “La Pandorga” y en su parte central un templete que invita a actividades musicales en el verano.



Jardín vertical

La fachada frontal de la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Ciudad Real cuenta desde 2020 con un Jardín Vertical, con plantación de especies naturales que embellece su fachada y actúa como envolvente térmico bioclimático.

MÁS ZONAS DE INTERÉS

Parque forestal de la Atalaya (Carreterín de la Atalaya), **Parque de los Poetas** (entre la Carretera de Toledo y la vereda del Vicario), **Parque Reina Sofía** (entre la C/. Caracola y la C/. Gregorio Marañón), **Parque de Santo Tomás de Villanueva** (Barrio de Pío XII), **Jardines de la Puerta de Santa María** (entre Camino el Campillo y Camino de Sancho Rey), **Parque Ciudad Jardín Oeste** (entre la C/. Pintor Vela Siller, C/. Pintor López Torres y C/. Virgen de las Batallas), **Recinto Ferial** (entre Avda. Descubrimiento de América y C/. Argentina), **Vía Verde** (Carretera de Puertollano), **Campo Práctico de Golf** (entre C/. Campo de Criptana y la C/. Villarrubia de los Ojos), **Jardines Plaza del Trillo** (junto a la Estación de Autobuses), **Plaza de Ntra. Sra. de los Angeles** (C/. Madrid), **Plaza de San Francisco** (al lado de la C/. Montesa), **Plaza de la Inmaculada** (junto a la C/. Lirio), **Parque Juan Pablo II** (entre Avda. Lagunas de Ruidera y Avda. Tablas de Daimiel) y **Jardines de la Carretera de Fuensanta** (Carretera de Fuensanta).

FIESTAS Y TRADICIONES



Feria de Agosto

FIESTAS Y OTROS EVENTOS

LOS CARNAVALES: el Domingo de Piñata es el día más importante de esta celebración, en el que las peñas de la ciudad y peñas procedentes de distintos puntos de la región participan en un desfile de comparsas, que está declarado de Interés Turístico Regional.

SEMANA SANTA: declarada de Interés Turístico Nacional, Nuestra Semana de Pasión se caracteriza por la riqueza artística y cultural que se muestra al pueblo en esta fecha. Goza de la influencia de las cofradías castellanas, levantinas y andaluzas.

LOS MAYOS (noche del 30 de abril): grupos ataviados con trajes regionales cantan los tradicionales Mayos a nuestra Patrona, la Virgen del Prado. La ciudad se engalana con bellas “cruces de mayo”.

ROMERÍA DE ALARCOS: la romería comienza la mañana del domingo de Pentecostés, con el traslado de la Virgen de Alarcos desde la Iglesia de San Pedro hasta la Ermita de Alarcos. El lunes de Pentecostés, se realiza una procesión con la virgen alrededor de su ermita, realizándose actividades lúdicas durante ese día en el cerro.



Semana Santa



Pandorga. Toros de Fuego



PROCESIÓN DEL CORPUS CHRISTI: la ciudad se pone de gala con alfombras y altares por las calles de la ciudad durante todo el día, en que el Santísimo Sacramento hace su presencia acompañado de un gran número de fieles, niños de comunión y miembros de las Órdenes Militares.

LA PANDORGA y su TRADICIONAL LIMONÁ (30-31 de julio): declarada de **Interés Turístico Regional**, la Pandorga congrega a una gran multitud de visitantes para disfrutar de la tradicional limoná, la Ofrenda a la Patrona, el Festival Nacional de la Seguidilla y los Toros de Fuego.

FERIA DE AGOSTO (14-22 de agosto): semana grande de nuestra ciudad en honor a la Patrona, Nuestra Señora del Prado. Destaca especialmente el tradicional Baile del Vermú, celebrado todos los días en la Plaza Mayor, los conciertos y las actividades lúdicas de las que se puede disfrutar a lo largo de esta semana.

GASTRONOMÍA



I.G.P. Pan de Cruz de Ciudad Real

NUESTROS EVENTOS GASTRONÓMICOS ¡QUE NO TE QUERRÁS PERDER!

Encuentro de Pasiones: durante la celebración de nuestra Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional, te invitamos a conocer las procesiones junto a numerosas actividades paralelas, además de descubrir nuestros Dulces Santos y Gastronomía de Vigilia.



FENAVIN. Mayo: Feria Nacional del Vino que reúne a profesionales del sector vitivinícola para impulsar sus negocios.

Ruta de Pinchos de Cine y Copas hasta el Amanecer. Mayo: coincidiendo en fecha con el Festival de Cine de Castilla-La Mancha (Fecicam), prueba y puntúa pinchos y cócteles, inspirados en el 7º arte, en diferentes bares y pubs de la ciudad.

Noche Blanca Cervantina. Primer viernes de junio: disfruta de una noche mágica, repleta de actividades culturales, musicales y gastronómicas, con comercios y museos abiertos hasta la medianoche.

Semana Histórica de Ciudad Real. Julio: Durante una semana, que se hace coincidir con el 19 de julio, fecha importante para nuestra ciudad por tener lugar la Batalla de Alarcos, se organizan diversas actividades que recuerdan nuestros orígenes históricos y catas maridadas que ponen en valor la gastronomía medieval. En especial destaca en estos días la celebración del prestigioso Festival de Música Antigua de Alarcos.

Pandorga. 30 y 31 de julio: fiesta declarada de Interés Turístico Regional, con el multitudinario Concurso de Limoná (30 de julio), con y sin alcohol, y la popular invitación a limoná y puñao (garbanzos tostaos) por parte del Pandorgo.

Jornadas de la Vendimia entre Volcanes (principios de octubre): Conoce los orígenes volcánicos de nuestra ciudad, disfrutando de vinos y tapas del Campo de Calatrava-Ciudad Real.

Migas de Fin de Año. 31 de diciembre: organizado por la Federación de Peñas de Ciudad Real.



ALOJAMIENTOS

**** Hotel Alfonso X.

C/ Carlos Vazquez, 8 - 926 224 281
www.hoteles-silken.com

**** Hotel Doña Carlota.

Ronda de Toledo, 21 - 926 231 610
www.hotelcarlota.com

**** Hotel Guadiana.

C/ Guadiana, 36 - 926 223 313
www.hotelguadiana.es

**** Hotel NH Ciudad Real.

C/ Alarcos, 25 - 926 217 010
www.nh-hoteles.es/NH-CiudadReal

**** Hotel Santa Cecilia.

C/ Del Tinte, 3 - 926 228 545
www.santacecilia.com

**** Hotel Parque Real.

C/ Cruz de los Casados, 1 - 926 21 90 13

**** Hotel Pago del Vicario.

Ctra. Ciudad Real-Porzuna, Km 16 -
902 092 926 / 926 666 027
www.pagodelvicario.com

*** Hotel Cumbria.

Ctra. Toledo, 26 - 926 250 404
www.hotelcumbria.es

** Hotel Navarro.

Av. Pío XII, 18 - 926 214 377
www.hotelnavarro.es

** Hotel El Molino.

Ctra. Carrión, 10 - 926 223 050
www.hotelmolino.cr.jimdo.com

** Hotel Escudero.

Av. de Valdepeñas, 16 - 926 232 041
www.hotelescudero.com

** Hostal la Frasca.

Plaza Agustín Salido, 2- 651 838 660

Casas Rurales y Albergue Juvenil Granja Escuela Orea.

Ctra. Toledo, s/n - 926 690 241 / 615 367 717
www.granjaorea.com

Casa Rural Las Melias.

Camino de Moledores, 185
926 253 061 / 678 623 081
www.lasmelias.com

Casa rural el Realengo,

Real 7, 13196 Las Casas (Ciudad Real)
653 444 675
www.casaruralelrealengo.es

Tipis y Yurtas Playas del Vicario

Embalse del Vicario, Carretera CM412,
Las Casas (Ciudad Real) - 926 090 665
www.playasdelvicario.es

Finca Alarcos

CR-P-4127, 13195 Ciudad Real
627 507 472
www.fincaalarcos.com

MÁS INFORMACIÓN
SOBRE SERVICIOS TURÍSTICOS, RESTAURACIÓN Y GUÍAS
OFICIALES DE TURISMO EN NUESTRA WEB:

turismo.ciudadreal.es

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento.....	926 211 044
Diputación Provincial.....	926 292 575
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.....	926 279 374
Subdelegación del gobierno.....	926 989 000
Cámara de Comercio.....	926 274 444
Audiencia Provincial.....	926 295 580
Juzgados.....	926 278 800
Universidad.....	926 295 300
INSS.....	926 222 550
Jefatura Provincial de Tráfico.....	926 226 115
Oficina de Información al Consumidor.....	926 271 055
Oficina Municipal de Turismo.....	926 216 486
Pabellón de Ferias y Congresos.....	926 214 415
Correos y Telégrafos.....	902 197 197
Policía Nacional.....	091 / 926 277 900
Policía Local.....	092 / 926 274 860
Guardia Civil.....	062 / 926 221 180
Protección Civil.....	926 230 431

Emergencias Ciudad Real.....	1006
Centro de Salud nº - 1	
Avda. Pío XII.....	926 214 114 - 926 212 199
Centro de Salud nº 2 - Avda. Torreón.....	926 230 035
Centro de Salud nº 3 - C/Severo Ochoa.....	926 231 731
Hospital Psiquiátrico - R ^a . Del Carmen.....	926 231 275
Hospital General - Avda. Reyes Católicos.....	926 278 000
Autobuses Urbanos (Iberconsa).....	926 213 405
Autobuses Interurbanos - C. Fuensanta.....	926 211 342
Taxi.....	926 213 040
Estación AVE-RENFE.....	912 320 320 / 912 432 343
ENTERPRISE	
(Estación AVE) Avda. de Europa, s/n.....	926 25 02 22
AVIS (Estación AVE) Centro empresarial avanzado	
Avda. de la Ciencia, 1.....	626 864 757
EUROPCAR Centro Comercial Carrefour, local 22	
Avda. de Europa, 45.....	926 23 02 04

INFORMACIÓN TURÍSTICA

Oficina Municipal de Turismo

Plaza Mayor 1. 13001 Ciudad Real.

Telf.: 926 216 486

<https://turismo.ciudadreal.es> | turismo@ciudadreal.es

Horario: Del 1 de septiembre al 30 de junio.

De martes a sábados: 10.00-14.00 / 17.00-19.00 h. Domingos: 10.00-14.00 h.

Del 1 de julio al 31 de agosto.

De martes a viernes: 9.00-14.00 h. Sábados y domingos: 10.00-14.00 h.

• **Textos:** Concejalía de Turismo de Ciudad Real • **Fotografías:** archivo de la Concejalía de Turismo de Ciudad Real, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Concejalía de Villanueva de los Infantes, Bodegas Reconquista, Jesús Monroy, Elena Rosa, Manuel Ruiz Toribio, Pablo G. Sarompas, Laura Arroyo y José Alarcón. • **Imprime:** Gráficas Garrido



Ciudad Real
AYUNTAMIENTO

